|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на школьном методическом объединении учителей начальных классов:  Протокол № \_1\_ \_  от « » августа 2021 г. | **«Согласовано»**  зам директора по УВР:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Карасева В.В../  «\_\_» августа 2021 г. | **«Утверждено»**  директор школы:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Жигунов В.П../  « » августа 2021 г. |

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Большемуртинская средняя общеобразовательная школа № 1»**

Рабочая программа учебного курса «**Литературное чтение»** в 4 классе

для УМК образовательной системы «Школа России»

2021 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы», утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования, учебного плана МКОУ «Большемуртинская СОШ № 1» на 2021-2022 учебный год и ориентировано на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2020
2. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение: рабочая тетрадь в 2-х частях.4 класс – М.: Просвещение, 2018
3. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс.-М.: ВАКО, 2019

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

* **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретении опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* **обогащение** нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи курса:**

* Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирова­ние осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чте­ния и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения млад­шего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приоб­ретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

* Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с раз­личными видами текстов, ориентироваться в книге, использо­вать ее для расширения знаний об окружающем мире. В ре­зультате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объ­екты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппа­ратом учебника, находят информацию в словарях, справочни­ках и энциклопедиях.

* Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художествен­ного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализиро­вать (на доступном уровне) средства выразительности. Развива­ется умение сравнивать искусство слова с другими видами ис­кусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Общая характеристика учебного предмета.**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения.На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.**

В 4 классе на уроки литературного чтения по учебному плану отводится **105 ч.**(3 ч в неделю).

**Планируемые результаты**

**Личностные**

**Учащиеся научатся:**

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произ­ведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (ли­тературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* познавать национальные традиции своего народа, сохра­нять их;
* рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведе­ниях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
* находить в Интернете, в библиотеке произведения о Ро­дине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
* создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Метапредметные**

Регулятивные УУД

**Учащиеся научатся:**

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предла­гать свой индивидуальный план работы (возможно, альтерна­тивный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достиже­ния результатов изучения темы урока; если план одобрен, следо­вать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработан­ными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворён­ность/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помо­щью шкал, значков «+» и «–», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письмен­ной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель до­стижений».

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* самостоятельно обнаруживать и формулировать учеб­ную задачу, понимать конечный результат, выбирать воз­можный путь для достижения данного результата;
* свободно пользоваться выбранными критериями для оцен­ки своих достижений;
* самостоятельно интерпретировать полученную инфор­мацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
* владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
* пользоваться компьютерными технологиями как инстру­ментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

**Учащиеся научатся:**

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помо­щью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему во­просов учителя (учебника), выявлять основную мысль произ­ведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и бы­лину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием теат­ральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мульт­фильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раз­дела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литератур­ных произведений, выявлять особенности их поведения в за­висимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих клас­сиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при со­чинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чте­ния по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исхо­дя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его моти­вы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произве­дения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* самостоятельно анализировать художественные произ­ведения разных жанров, определять мотивы поведения ге­роя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
* определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
* создавать свои собственные произведения с учётом спе­цифики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

**Учащиеся научатся:**

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремле­ние высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести при­мер...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, при­ёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать во­просы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочи­танному произведению;
* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя ос­новные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (по­лилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся кон­фликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуж­дений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих уст­ных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготов­ке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполне­ния того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причи­ны конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуа­ции;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведе­ний, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художествен­ном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить все источники информации, отбирать из них нуж­ный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраи­вать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, об­ращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изобра­жения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
* договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
* интерпретировать литературное произведение в соот­ветствии с поставленными задачами, оценивать самосто­ятельно по созданным критериям уровень выполненной ра­боты.

**Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

**Учащиеся научатся:**

* понимать значимость произведений великих русских писа­телей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонацион­но объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведе­ния;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, ло­гическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказыва­ется, стихотворение читается с чувством, басня читается с са­тирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произ­ведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолю­бия); эстетически воспринимать произведения литературы, за­мечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яр­кий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей про­читанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для со­единения частей;
* находить в произведениях средства художественной вырази­тельности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавит­ным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего успешно­го обучения по другим предметам;
* приобрести потребность в систематическом просма­тривании, чтении и изучении справочной, научно-познава­тельной, учебной и художественной литературы;
* воспринимать художественную литературу как вид ис­кусства;
* осмысливать нравственное преображение героя, раскры­ваемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.
* соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими пред­ставлениями и представлениями о добре и зле;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по ана­логии, рассуждение Проект «Создание календаря исторических событий»— письменный ответ на вопрос, описа­ние — характеристика героя);
* работать с детской периодикой.

**Содержание курса**

**Летописи, былины, жития**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

**Чудесный мир классики**

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

**Поэтическая тетрадь**

К.Д.Ушинский «Четыре желания»

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

**Литературные сказки**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

**Делу время - потехе час**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

**Страна детства**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

**Поэтическая тетрадь**

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства»

**Природа и мы**

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

**Поэтическая тетрадь**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

**Родина**

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

**Страна Фантазия**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

**Зарубежная литература**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению. 4 класс УМК «Школа России» (3 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Дата | Тема урока | Кол-во часов | Характеристика основной деятельности ученика | Форма контроля | Примечание |
|  |  | **Летописи. Былины. Жития.** |  |  |  |  |
| 1 |  | Знакомство с учебником. Летописи. | 1 | **Прогнозировать**содержание раздела. **Ориентироваться**в учебнике по литературному чтению. **Знать**и **уметь** систему условных обозначений при выполнении задания. **Предполагать**на основе названия содержания главы. **Пользоваться**словарём в конце учебника. | Текущий |  |
| 2 |  | Поэтический текст былины «Иль­ины три поездочки» | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Высказывать** оценочные суждения о прочитанном произведении. **Рассматривать** иллюстрации, с**оотносить** их сюжет с соответствующим фрагментом текста: **озаглавливать** иллюстрации. **Ориентироваться** в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). **Анализировать** нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений. **Осознавать** прочитанный текст, **выделять** в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. **Различать** виды устного народного творчества. **Анализировать** нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных произведений, язык произведения, **оценивать** мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, **делить** текст на смысловые части, **составлять** простой план. **Находить** в тексте олицетворения, метафоры*,* гиперболы*.*  **Пересказывать** текст художественного произведения: кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий). **Сравнивать** произведения разных жанров**. Составлять** план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану. **Участвовать** в учебном диалоге и строитьмонологические высказывания. **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом. | Текущий |  |
| 3 |  | Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой «Три поездочки Ильи Муромца» | 1 | Текущий |  |
| 4 |  | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 | Текущий |  |
| 5 |  | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». | 1 | Текущий |  |
| 6 |  | «Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы. | 1 | Текущий |  |
| 7 |  | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри» | 1 | Текущий |  |
| 8 |  | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри» | 1 | Текущий |  |
| **9** |  | *Проект «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений. П.р. №1* | 1 | Текущий |  |
| **Чудесный мир классики** | | | | | | |
| 10 |  | Знакомство с названием раздела. Стихи А.С.Пушкина «Няне», «Туча». «Унылая пора!» | 1 | **Планировать**работу на уроке.  **Воспринимать**на слух художественное произведение ; **читать**текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  **Наблюдать**за развитием событий в сказке.  **Составлять**самостоятельно план.  **Пересказывать**большие по объёму произведения. **Понимать**позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям  **Характеризовать**героев разных жанров.  **Сравнивать**произведения разных жанров; словесного и изобразительного искусства.  **Наблюдать**за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  **Выражать**своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  **Высказывать**суждение о значении произведений русских классиков для России и  русской культуры.  **Проверять**себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | Текущий |  |
| 11 |  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок. | 1 | Текущий |  |
| 12 |  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героя. | 1 | Текущий |  |
| 13 |  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | 1 | Текущий |  |
| 14 |  | Знакомство с произведением А.С. Пушкина.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | Текущий |  |
| 15 |  | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев. | 1 | Текущий |  |
| 16 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части | 1 | Текущий |  |
| 17 |  | *«*Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С.Пушкина. | 1 | Текущий |  |
| 18 |  | М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове» | 1 | Текущий |  |
| 19 |  | Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека». | 1 | Текущий |  |
| 20 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. | 1 | Текущий |  |
| 21 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. | 1 | Текущий |  |
| 22 |  | С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича» | 1 | Текущий |  |
| 23 |  | Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя. | 1 | Текущий |  |
| 24 |  | Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни. | 1 | Текущий |  |
| 25 |  | А.П.Чехов из воспоминаний М.Семановой. | 1 | Текущий |  |
| 26 |  | А.П. Чехова «Мальчики». Смысл названия рассказа. | 1 |  | Текущий |  |
| 27 |  | А.П. Чехова «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени | 1 | Текущий |  |
| 28 |  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» | 1 | Текущий |  |
| 29 |  | *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики». П.р.№2* | 1 | Тематический |  |
| **Поэтическая тетрадь** | | | | | | |
| 30 |  | К.Д.Ушинский «Четыре желания» | 1 | **Прогнозировать**содержание раздела.  **Готовиться**к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  **Воспринимать**на слух художественное произведение; **читать**выразительно стихи русских поэтов, **воспроизводить**их наизусть.  **Определять**средства художественной выразительности в лирическом тексте.  **Наслаждаться**поэзией, понимать и любить её.  **Определять**самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  **Определять**по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  **Размышлять,**всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, при-роде, людям.  **Высказывать**своё мнение о герое стихотворных произведений; **определять,**принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  **Читать**стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно **оценивать**своё чтение. | Текущий |  |
| 31 |  | Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» | 1 | Текущий |  |
| 32 |  | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. | 1 | Текущий |  |
| 33 |  | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Передача настроения и чувств. | 1 | Текущий |  |
| 34 |  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.А.Н.  Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения | 1 | Текущий |  |
| 35 |  | Н.А. Некрасов «В зимниесумерки нянины сказки...». Выразительное чтение. | 1 | Текущий |  |
| 36 |  | Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад». | 1 | Текущий |  |
| 37 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | Текущий |  |
| 38 |  | *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь». П.р.№3* | 1 | Тематический |  |
| **Литературные сказки** | | | | | | |
| 39 |  | Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | 1 | **Прогнозировать**содержание раздела.  **Планировать**работу на уроке.  **Читать**и **воспринимать**на слух прочитанное.  **Сравнивать**народную и литературную сказки.  **Определять**виды текстов.  **Знать**отличительные особенности литературной сказки.  **Рассказывать**о герое с опорой на текст сказки.  **Определять**главную мысль произведения и смысл заглавия.  **Делить**текст на части.  **Составлять**план сказки с опорой на главные события.  **Пересказывать**сказку по плану подробно и выборочно.  **Придумывать**свой вариант сказки, используя литературные приёмы.  **Составлять**рекомендованный список литературы.  **Проверять**себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения. | Текущий |  |
| 40 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Главные герои сказки. | 1 | Текущий |  |
| 41 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце».  Мотивы народных сказок в авторском тексте. | 1 | Текущий |  |
| 42 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки. В.М. | 1 | Текущий |  |
| 43 |  | Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ. | 1 | Текущий |  |
| 44 |  | Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои произведения. | 1 | Текущий |  |
| 45 |  | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки. | 1 | Текущий |  |
| 46 |  | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. | 1 | Текущий |  |
| 47 |  | Обобщение по разделу «Литературные сказки» | 1 | Текущий |  |
| 48 |  | *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки». П.р.№4* | 1 | Тематический |  |
| **Делу время-потехе час.** | | | | | | |
| 49 |  | Знакомство с произведением Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени» | 1 | **Прогнозировать**содержание раздела. **Объяснять**смысл пословицы, определяющей тему раздела. **Воспринимать**на слух художественное произведение. **Читать**без ошибок, в темпе разговорной речи. **Определять**нравственный смысл и жанр произведения. **Анализировать** заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. **Определять**прямое и переносное значение слов. **Понимать,**как поступки характеризуют героев произведения; **определять**их нравственный смысл **Инсценировать**произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. **Пересказывать**текст от лица автора или одного из героев. **Узнавать,**что произведения могут рассказать о своём авторе. **Находить**необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообще-ния о творчестве изучаемого писателя. **Готовить**сообщение о писателе.  **Проверять**себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения. **Подбирать**книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. | Текущий |  |
| 50 |  | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца | 1 | Текущий |  |
| 51 |  | В.Ю. Драгунский«Главные реки». Особенности юмористического текста. | 1 | Текущий |  |
| 52 |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому | 1 | Текущий |  |
| 53 |  | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. | 1 | Текущий |  |
| 54 |  | *Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» . Оценка достижений. П.р.№5* | 1 | Тематический |  |
| **Страна детства** | | | | | | |
| 55 |  | Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | **Прогнозировать**содержание раздела.  **Планировать**работу на уроке.  **Подбирать**книги по теме, **рассказывать**об их содержании.  **Воспринимать**на слух художественное произведение, **читать**выразительно диалоги.  **Находить**смешные эпизоды из юмористических рассказов; **определять**отношение автора к героям.  **Определять,**что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.  **Анализировать**возможные заголовки произведений  **Использовать**в своей речи средства художественной выразительности (сравнения,эпитеты).  **Придумывать**музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.  **Составлять**план текста. **Пересказывать**текст на основе плана. **Придумывать**смеш-ные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. **Проверять**себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения. | Текущий |  |
| 56 |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. | 1 | Текущий |  |
| 57 |  | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий. | 1 | Текущий |  |
| 58 |  | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев. | 1 | Текущий |  |
| 59 |  | М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом. | 1 | Текущий |  |
| 60 |  | М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ. | 1 | Текущий |  |
| 61 |  | *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства», П.р.№ 6* | 1 | Тематический |  |
| **Поэтическая тетрадь** | | | | | | |
| 62 |  | М.И. Цветаева «Наши царства». Тема детства | 1 | **Прогнозировать**содержание раздела. **Подбирать**любимые стихи к теме. **Воспринимать**на слух художественное произведение; **размышлять**над его содержанием. **Сравнивать**стихотворения разных поэтов. **Определять**тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. **Определять**особенности поэтического творчества разных поэтов, **выражать**своё отношение. **Рассказывать**об эпизодах из своего детства. **Участвовать**в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. | Текущий |  |
| 63 |  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» | 1 | Текущий |  |
| 64 |  | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки». Тема стихотворения. | 1 | Текущий |  |
| 65 |  | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки». Тема стихотворения. | 1 | Текущий |  |
| 66 |  | *Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. П.р.№ 7* | 1 | Тематический |  |
| **Природа и мы** | | | | | | |
| 67 |  | Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 | **Прогнозировать**содержание раздела. **Планировать**работу на уроке. **Воспринимать**на слух художественное произведение;**высказывать**своё мнение. **Читать**текст вслух и по себя, понимать смысл прочитанного. **Анализировать**заголовок произведения.  **Характеризовать**героя произведения на основе поступка. **Определять**отношение автора к героям на основе текста. **Наблюдать,**как авторы передают красоту природы с помощью слова.  **Объяснять**нравственный смысл рассказа. **Определять**тему, которая объединяет рассказы в разделе, **формулировать**основную мысль темы. **Делить**текст на части. **Пересказывать**тест  подробно и выборочно.  **Находить**необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. **Составлять**самостоятельно текст для энциклопедического словаря. **Читать**выразительно диалоги из текста. **Проверять**себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения | Текущий |  |
| 68 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. | 1 | Текущий |  |
| 69  70 |  | Мотивы народного творчества в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка». | 2 | Текущий |  |
| 71 |  | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя. | 1 | Текущий |  |
| 72 |  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения. | 1 | Текущий |  |
| 73 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | 1 | Текущий |  |
| 74 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части. | 1 | Текущий |  |
| 75 |  | Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. Пр.р.№ 8 | 1 | Тематический |  |
| 76 |  | *Проект «Природа и мы».* | 1 | Текущий |  |
| **Поэтическая тетрадь** | | | | | | |
| 77 |  | Лирическое стихотворение Б.Л. Пастернака «Золотая осень» | 1 | **Прогнозировать**содержание раздела. **Подобрать**сборники стихов к выставке книг. **Заучивать**стихи наизусть. **Воспринимать**на слух художественное произведение, **читать**стихи выразительно. **Определять**настроение поэта и лирического героя. **Наблюдать**за особенностями оформления стихотворной речи. **Находить**средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно **дополнять. Сравнивать**произведения живописи, музыки и литературы, **определять**общее настроение. **Проверять**себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | Текущий |  |
| 78 |  | Картины весны в стихотворении  С.А. Клычкова «Весна в лесу». | 1 | Текущий |  |
| 79 |  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» - картины лета. | 1 | Текущий |  |
| 80 |  | Н.М. Рубцов «Сентябрь» - природа в сентябре. | 1 | Текущий |  |
| 81 |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. П.р. № 9 | 1 | Тематический |  |
| **Родина** | | | | | | |
| 82 |  | Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь» | 1 | **Прогнозировать**содержание раздела. **Планировать**работу на уроке, **подбирать**книги по теме. **Воспринимать**на слух художественное произведение. **Читать**стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. **Понимать**особенности поэтического текста. **Рассказывать**о своей Родине, используя прочитанные произведения. **Предполагать**содержание произведения по его названию. **Участвовать**в работе группы, **читать**стихи друг другу. **Писать**сценарий поэтического вечера. **Составлять**рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. **Участвовать**в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. **Проверять**себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения. | Текущий |  |
| 83 |  | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | 1 | Текущий |  |
| 84 |  | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | 1 | Текущий |  |
| 85 |  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения. | 1 | Текущий |  |
| 86 |  | Обобщающий урок по разделу «Родина». Оценка достижений. П.р. № 10 | 1 | Текущий |  |
| 87 |  | *Проект: «Они защищали Родину»* | 1 | Текущий |  |
| **Страна Фантазия** | | | | | | |
| 88 |  | Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов«Приключения Электроника» | 1 | **Прогнозировать**содержание раздела.  **Читать**и **воспринимать**на слух прочитанное произведение.  **Определять**особенности фантастического жанра.  **Сравнивать**и **характеризовать**героев произведения.  **Придумывать**фантастические истории (с помощью учителя и самостоятельно).  **Проверять**себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения. | Текущий |  |
| 89 |  | Е.С. Велтистов«Приключения Электроника» Необычные герои рассказа. | 1 | Текущий |  |
| 90 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | 1 | Текущий |  |
| 91 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев. | 1 | Текущий |  |
| 92 |  | *Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений П.р.№ 11* | 1 | Тематический |  |
| **Зарубежная литература** | | | | | | |
| 93 |  | Знакомство с названием раздела.  Д. Свифт«Путешествие Гулливера» | 1 | **Прогнозировать**содержание раздела. **Планировать**работу на уроке. **Подготовить**к выставке книги зарубежных писателей. **Читать**и **воспринимать**на слух прочитанное произведение, **читать**диалоги выразительно. **Пересказывать**самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. **Составлять**рассказ о герое, используя авторский текст. **Высказывать**своё мнение о прочитанном произведении. **Характеризовать**поступки героев произведения. **Пользоваться**списком рекомендованной литературы для выбора книги. **Проверять**себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения. | Текущий |  |
| 94 |  | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета. | 1 | Текущий |  |
| 95 |  | Знакомство с произведением Г. Х. Андерсена «Русалочка» | 1 | Текущий |  |
| 96 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. | 1 | Текущий |  |
| 97 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке. | 1 | Текущий |  |
| 98,  99 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера».Особенности повествования. | 2 | Текущий |  |
| 100 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев. | 1 | Текущий |  |
| 101, 102 |  | С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения. | 2 | Текущий |  |
| 103 |  | С. Лагерлеф «В Назарете». Скрытый смысл произведения. | 1 | Текущий |  |
| 104, 105 |  | *Обобщение по разделу «Зарубежная литература».*  *Оценка достижений. П.р. № 12.* | 2 | Тематический |  |