|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**на школьном методическом объединении учителей начальных классов:Протокол № \_1\_\_ от «\_\_» августа2021 г. | **«Согласовано»**зам директора по УВР:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Карасева В.В./«\_\_\_» августа 2021 г. | **«Утверждено»**директор школы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Жигунов В.П../ «\_\_» августа 2021 г. |

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Большемуртинская средняя общеобразовательная школа № 1»**

**Рабочая программа**

учебного курса «**Технология**» в 4 классе

для УМК образовательной системы «Школа России»

2021 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Технология» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по технологии и авторской программы «Технология» для 1-4 класса, автор Лутцева Е.А., изд. Вентана-Граф. – М., 2016 г.

В начальной школе закладываются основы технологическогообразования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опытпреобразовательной художественно-творческой и технико-технологическойдеятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания исовременных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия длясамовыражения каждого ребёнка в его практической творческойдеятельности через активное изучение простейших законов созданияпредметной среды посредством освоения технологии преобразованиядоступных материалов и использования современных информационныхтехнологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и егопредметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяютуспешно реализовывать не только технологическое, но и духовное,нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Онаявляется основой формирования познавательных способностей

Младшихшкольников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно книмотноситься, а также способствует формированию у младших школьниковвсех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка взадании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставитьзадачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагатьпрактические способы решения, добиваться достижения результата).

**Цели обучения**

В процессе обучения технологии в начальнойшколе реализуются следующие **цели**:

* **развитие**сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
* **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
* **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда;способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
* **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**Общая характеристика учебного предмета «Технология»**

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграциизаключается в знакомстве с различными явлениями материального мира,объединёнными общими, присущими им закономерностями, которыепроявляются в способах реализации человеческой деятельности, втехнологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета«Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучениидругих учебных предметов(изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка,литературного чтения), ипозволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельностиученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

*Изобразительное искусство* даёт возможность использовать средствахудожественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкцийпри изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Математика* – моделирование (преобразование объектов изчувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели вматериальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнениерасчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа сгеометрическими формами, телами, именованными числами.

*Окружающий мир* – рассмотрение и анализ природных форм иконструкций как универсального источника инженерно-художественныхидей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологическихпроблем, деятельности человека как создателя материально-культурнойсреды обитания, изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* – развитие устной речи на основе использованияважнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстовв процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях,формулировании выводов).

*Литературное чтение* – работа с текстами для создания образа,реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, запроявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности ксамовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

* развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности
* т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия,образного и образно-логического мышления, речи) и творческихспособностей (основ творческой деятельности в целом и элементовтехнологического и конструкторского мышления в частности);
	+ формирование общих представлений о мире, созданном умом ируками человека, об истории деятельностного освоения мира (ототкрытия способов удовлетворения элементарных жизненныхпотребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника нетолько сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей дляреализации технологических замыслов и

проектов); о мире профессий иважности правильного выбора профессии;

* + формирование первоначальных конструкторско-технологических иорганизационно-экономических знаний, овладение технологическимиприёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техникибезопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
	+ овладение первоначальными умениями передачи, поиска,преобразования, хранения информации, использования компьютера;поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.
* использование приобретённых знаний о правилах созданияпредметной и информационной среды для творческого решениянесложных конструкторских, художественно-конструкторских(дизайнерских), технологических и организационных задач;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьниковна основе организации совместной продуктивной деятельности;приобретение первоначальных навыков совместной продуктивнойдеятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования иорганизации;
* воспитание экологически разумного отношения к природнымресурсам, умения видеть положительные и отрицательные сторонытехнического прогресса, уважения к людям труда и культурномунаследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

**Место учебного предмета «Технология» в учебном плане**

Согласно федеральному базисному образовательному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение технологии на ступени начального общего образования отводится по 1 часу в неделю.

.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

***Личностными*** результатами изучения технологии является воспитаниеи развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное идоброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим,готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость,доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность,ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов,толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение ксвоему и чужому труду и результатам труда).

***Метапредметными***результатами изучения технологии является:

освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимыхкак в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненныхситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделитьпроблему, составить план действий и применять его для решенияпрактической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценкурезультата).

***Предметными*** результатами изучения технологии являются доступныепо возрасту

начальные сведения о технике, технологиях и технологическойстороне труда мастера, художника, об основах культуры труда;

элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, уменияориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой ипроектной деятельности.

**Результаты обучения в 4классе**

**Личностные результаты**

**Обучающийся получит возможность для формирова­ния следующих общих личностных результатов:**

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственныхощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений,событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительноотноситься к результатам труда мастеров;

- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять сним свои действия;

- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы;

- уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивныедоработки, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализациипредложенного или собственного замысла;

- понимать необходимость бережного отношения к результатам трудалюдей;

- уважать людей труда.

***Метапредметные результаты***

**Регулятивные**

**Обучающийся получит возможность для формирова­ния регулятивных УУД**:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительногообсуждения;

- с помощью учителяанализировать предложенное задание, отделятьизвестное от неизвестного;

- совместно с учителем выявлять и формулировать учебнуюпроблему;

- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия(упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);

- предлагать конструкторско-технологические решения и способывыполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;

- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнениязадания материалы и инструменты;

- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять сним свои действия;

- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы,уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивныедоработки.

**Познавательные**

**Обучающийся получит возможность для формирова­ния познавательных УУД:**

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебнойзадачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;

- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений иобсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковыхупражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать иклассифицировать факты и явления;

- определять причинно-следственныесвязи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполненияпредлагаемых и жизненных задач;

- делать выводы на основе обобщения полученных знаний иосвоенных умений.

**Обучающийся получит возможность для формирова­ния коммуникативных УУД:**

- формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевыхситуаций;

- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать иаргументировать;

- слушать других, уважительно относиться к позиции другого,пытаться договариваться;

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, присовместном решении проблемы (задачи).

***Предметныерезультаты***

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Обучающиеся должны знать:**

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях вобласти техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимыхпроизводствах;

- об основных правилах дизайна и их учете при конструированииизделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

**Обучающиеся должны уметь:**

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучениятехнологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, всобственной творческой деятельности;

- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками,электрочайником, компьютером);

- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшиватьразрывы по шву).

1. **Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты**

**Обучающиеся должны знать:**

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных исинтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);

- последовательность чтения и выполнения разметки разверток спомощью контрольно-измерительных инструментов;

- основные линии чертежа (осевая и центровая);

- правила безопасной работы канцелярским ножом;

- петельную строчку, ее варианты, их назначение;

- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окруженияучащихся).

**Обучающиеся должны иметь представление:**

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

- об основных условиях дизайна –единстве пользы, удобства и красоты;

- о композиции изделий декоративно-прикладного характера наплоскости и в объеме; традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;

- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

- художественных техниках (в рамках изученного).

**Обучающиеся должны уметь самостоятельно:**

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологическиеприемы изготовления изделий; выполнять рицовку;

- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и еевариантами;

- находить и использовать дополнительную информацию изразличных источников (в том числе из сети Интернет).

1. **Конструирование и моделирование**

**Обучающиеся должны знать**простейшие способы достижения прочности конструкций.

**Обучающиеся должны уметь:**

конструировать и моделировать изделия из разных материалов позаданным декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал взависимости от требований конструкции.

**4. Использование компьютерных технологий (практика работы накомпьютере) Иметь представление**:

об использовании компьютеров в различных сферах жизни идеятельности человека.

**Обучающиеся должны знать:**

- названия и основное назначение частей компьютера (с которымиработали на уроках).

**Обучающиеся должны уметь с помощью учителя**:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации сиспользованием изображений на экране компьютера;

- оформлять текст (выбор шрифта, его размера ицвета, выравнивание абзаца)

**Содержание учебного предмета «Технология»**

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средстворазвития социально значимых личностных качеств каждого ребёнка,формирования элементарных технико-технологических умений, основпроектной деятельности. Сквозная идея содержания – внутреннее стремлениечеловека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетическихпотребностей. Технология представлена как способ реализации жизненноважных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей;влияние научных открытий (в частности, в области физики) на техническийпрогресс и технических изобретений на развитие наук (например,изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей,общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент — нарезультаты научно-технической деятельности человека (главным образом вXX – начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемыэкологии. История развития материальной культуры перекликается систорией развития духовной культуры, которая в своей практическойсоставляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двумосновным содержательным линиям.

***1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологическойкультуры.***

Линия включает информационно-познавательную и практическую частии построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школеосваиваются элементарные знания и умения по технологии обработкиматериалов (технологические операции и приёмы разметки, разделениязаготовки на части, формообразования, сборки, отделки**)**, использованиютехники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления обинформации и информационных технологиях, энергии и способах еёполучения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементытехнологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнениясодержательных единиц, каковыми являются прежде всего технологическиеоперации, приёмы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономикии организации производства, общей культуры труда. От класса к классушкольники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний,осваивая новые приёмы, инструменты, материалы, виды труда.

***2. Из истории технологии.***

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическуюнаправленность. Материал построен по линейному принципу и раскрываетобщие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного)освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды.

Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийногоудовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека кзарождению социальных отношений, нашедших своё отражение вцеленаправленном освоении окружающего мира и создании материальнойкультуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общихпредставлений закономерности зарождения ремёсел (разделение труда),создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышениепроизводительности труда), изобретения парового двигателя и связанного сэтим начала технической революции. Даётся также представление онекоторых великих изобретениях человечества, породивших науки илиспособствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, егоположительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно вэкологическом плане. При этом центром внимания является человек, впервую очередь как человек-созидатель – думающий, творящий,стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетическиепотребности и при этом рождающий красоту.

**Особенности представления материала:**

* + исторические события, явления, объекты изучаются в их связи среальной окружающей детей средой;
	+ преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве ивзаимосвязи с миром природы;
	+ раскрывается их взаимовлияние, какположительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
	+ показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленнических (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);
	+ осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;
	+ подчёркивается, что творческая деятельность — естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации — проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширитьобразовательные возможности предмета, приблизить его к окружающемумиру ребёнка в той его части, где

человек взаимодействует с техникой,предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, ипредставить освоение этого мира как непрерывный процесс вегоисторическом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены ***четырьмя разделами***:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культурытруда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графическойграмоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формированиеметапредметных

основ деятельности и становление личностных качествосуществляются в течение всего периода обучения.

В **1 и 2 классах** основноевнимание уделяется освоению базовых предметных технико-технологических знаний и умений, а также воспитанию личностных(духовно-нравственных) качеств. В содержание включаются задания на развитие основ творческой деятельности. Учтены также требованияадаптационного периода: освоение материала курса в течение первых недельобучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок,игр на воздухе.

В **3 и 4 классах** освоение предметных знаний и умений осуществляетсяпосредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходитразвитие коммуникативных и социальных качеств личности, а такжеразвитие основ творческой деятельности, высшая форма которой – проект.

Национальные и региональные традиции реализуются через наполнениепознавательной части курса и практических работ содержанием, котороеотражает краеведческую направленность. Это могут быть реальныеисторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные сремёслами и промыслами народов, населяющих регион.

Методическая основа курса – организация максимально продуктивнойтворческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивноосваиваются только технологические приёмы и способы.

Главная задачакурса – научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни*,* а также пользоваться различного родаисточникамиинформации*.* Для этого необходимо развивать рефлексивные способности,умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идёт черезосознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему,намечать пути её решения, выбирать один их них, проверять его, оцениватьполученный результат, а в случае необходимости повторять попытку дополучения качественного результата.

Основные *методы*, реализующие развивающие идеи курса, –продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения,открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). Сих помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своегоучения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира.

Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личномуопыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опытанаучной информацией с последующим обобщением и практическимосвоением приобретённой информации.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становитсяне только усвоение заложенных в программе знаний, качественноевыполнение практических и творческих работ, но и личностные изменениякаждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальномразвитии.

Для обеспечения качества практических работ (предметные результатыобучения) предусмотрено выполнение пробных поисковых, тренировочныхупражнений,направленных на освоение необходимых технологическихприёмов и операций, открытие конструктивных особенностей изделий.

Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий, помогаютнаглядно и практически искать оптимальные технологические способы иприёмы и тем самым являются залогом качественного выполнения целостнойработы. Их необходимо выполнять на этапе поиска возможных вариантоврешения конструкторско-технологической или декоративно-художественнойпроблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей как части метапредметныхрезультатов обучения обеспечивается стимулированием учащихся к поиску исамостоятельному решению конструкторско-технологических идекоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся,иллюстративный материал, систему вопросов и заданий, активизирующихпознавательную поисковую (в том числе проектную) деятельность. На этойоснове создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать,сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать своирезультаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искатьоптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных итехнологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к наследиюи традициям народа своей страны и других стран обеспечиваетсясозерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а такжеактивным включением в доступную художественно-прикладнуюдеятельность на уроках и во время внеурочных занятий.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основноминдивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых иколлективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начинаясо 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарнуюпроектную деятельность, которая направлена на развитие творческих качествличности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать ипользоваться информацией. Эта деятельность предполагает включение

учащихся в активный познавательный и практический поиск: от выдвиженияидеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление обудущем изделии и его назначении, выбор конструкции, художественныхматериалов, инструментов, определение рациональных приёмов ипоследовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Тематику проектов предлагает учитель, либо выбирают сами учащиеся послеизучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости отсложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носитьиндивидуальный или коллективный характер.

**4 класс**

***1.Общекультурные и общетрудовые компетенции.Основы культуры труда,самообслуживание***

Преобразовательная деятельность человека в ХХ —начале ХХI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения,

Современныетехнологии (промышленные, информационные и др.), их положительное иотрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природуЗемли в целом.

Современныетехнологии (промышленные, информационные и др.), их положительное иотрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природуЗемли в целом. Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетикеинформационно-компьютерных технологиях.

Преобразовательная деятельность человека в ХХ —начале ХХI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения,

Влияниесовременных технологий и преобразующей деятельностичеловека на окружающую среду. Причины и пути предотвращенияэкологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических ихудожественных особенностей изделия). Распределение времени привыполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

***2. Технология ручной обработки материалов.Элементы графической грамоты***

Изобретение и использование синтетических материалов сопределенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти(пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов иинструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельностичеловека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработкиразных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль иместо в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ееназначения, моды, времени.

Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.),крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

***3. Конструирование и моделирование***

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решенияизобретательских задач).

Техника ХХ —начала ХХI в. Ее современное назначение(удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей,исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.).

Современные требования к техническим устройствам (экологичность,безопасность, эргономичность и др.).

1. ***Использование информационных технологий(практика работы на компьютере)***

Современный информационный мир. Использование компьютерныхтехнологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональныйкомпьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер,колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации вкомпьютере и Интернете. Работа с простейшими информационнымиобъектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение,удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, PowerPoin

**Календарно – тематическое планирование. Технология. 4 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №урока | Дата | Название темы уроков | Кол-во часов | Виды деятельности обучающихся | Форма контроля | Примечание |
| 1 |  | Современное производство. Летняя шапочка. | 1 | Рассматривают рисунки летних шапочек. Рассказывают о назначении изделия. Разработывают вариант изделия по алгоритму. Выполняют проект «Летняя шапочка» по готовой или по самостоятельно построенной выкройке. Оценивают собственную работу и работу одноклассников. | Текущий |  |
| 2 |  | Чеканка | 1 | Рассматривают образцы панно в технике чеканки. рисуют сюжет для панно. Готовят шаблон по эскизу. Выбирают готовый сюжет или свой собственный и выполняют панно в технике чеканки. | Текущий |  |
| 3 |  | Электрифицированная игрушка.  | 1 | Выясняют, как работает электрифицированная игрушка. Рассматривают схемы электромотора и электрической сети. Называют части двигателя автомобиля. Рисуют условные обозначения (батарейка, проводник,выключатель, лампочка, электрозвонок) Сравнивают схемы, находить отличия. Проверяют действие схемы в работе. | Текущий |  |
| 4 |  | Модель телефона | 1 | Готовят сообщения о предприятиях. Применяют сведения, полученные на уроках технологии. | Текущий |  |
| 5 |  | Модель современного предприятия. Текущая документация Конструкторское бюро. | 1 | Организуют производство изделий. Моделируют работу предприятия по выбору (завод, фабрика, мастерская, дом моделей). Работаютв группе. Выбирают изделие. Распределяют роли в группе. Обсуждают подготовительную часть проекта и отражают результаты обсуждения в технической документации по образцу. | Текущий |  |
| 6 |  | Коллективны й проект «Как делают автомобили» | 1 | Работают в группе. Выбирают изделие. Распределяют роли в группе. Обсуждают подготовительную часть проекта и отразуют результаты обсуждения в технической документации по образцу. | Текущий |  |
| 7 |  | Исследование полиэтилена, поролона, других материалов. Практическая работа.  | 1 | Знакомятся с нефтеперерабатывающим заводом (заочно). Проводят исследование и заполнить таблицу. Изучают свойства полиэтилена. Отмечают в таблице особенности каждого из свойств. Сравнивают свойства двух синтетических материалов. Приводят примеры взаимозаменяемости материалов. Находят другие образцы полимерных материалов. Обсуждают результаты с одноклассниками | Текущий |  |
| 8 |  | Изделие из вторсырья. Эскиз. Разметка. Сборка. Оформление работы.  | 1 | Изготавливают изделие из вторсырья. Рассматривают образцы изделий, определяют их назначение. Рассказывают о них. Определяют, какие материалы использованы для изготовления деталей конструкции. Определяют, какие инструменты нужны для получения деталей изделий. | Текущий |  |
| 9 |  | Изделие из перчатки «Зайчик» | 1 | Разрабатывают модель изделия из перчатки. Выбирают вариант изделия. Анализируют конструкцию изделия. Продумывают рациональную технологию изготовления, учитывая особенности формы. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля вприкреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. | Текущий |  |
| 10 |  | Изделие из носка «Собачка». | 1 | Рассматривают инструкционную карту изделия. Выполняют работу по инструкции. Осуществляют объективный самоконтроль и оценку собственной деятельности своих товарищей. Реализуют реальные собственные замыслы | Текущий |  |
| 11 |  | Макет гостиной | 1 | Рассматривают рисунок макета гостиной. Выполняют коллективный и индивидуальный чертеж проекта «Интерьер». | Текущий |  |
| 12 |  | Макет городского дома | 1 | Изготавливают проект городского дома, используя рисунок и схему. Рассматривают рисунок, определить материалы и инструменты для работы. Перерабатывают полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления. | Текущий |  |
| 13 |  | Коллективный проект «Городская улица» Технологическая документация . Разработка проекта. Экологическая целесообразность | 1 | Изготавливают коллективный макет городской улицы. Разрабатывают свой проект по общему для всех плану. Продумывают безопасность и удобство для жильцов. Предусматривают места для занятий спортом. Выполняют коллективный проект «Город будущего» в технике коллаж. | Текущий |  |
| 14 |  | Живой подарок. Посадка луковичного растения. | 1 | Выбирают луковичное растение. Находят о нем информацию в литературе по цветоводству. Изучают оптимальную агротехнику. | Текущий |  |
| 15 |  | Коллективная работа. Технологическая карта для упаковки. Разработка документации. Выполнение работы по составленной технологической карте. | 1 | Подготавливают технологическую документацию для выполнения упаковки изделия. Дают экономическое обоснование с точки зрения распространенности материалов, доступности, дешевизны, просты обработки, экологичности, возможности повторного использования отслужившего свой срок изделия | Текущий |  |
| 16 |  | Коллективная работа. Изготовление упаковки. Выполнение работы по составленной технологической карте. | 1 | Решают задачи на создание адекватного образа упаковки. Практически реализуют свой проект | Текущий |  |
| 17 |  | Коллективная работа. Подвески для елки. Технологическая карта для изготовления подвески | 1 | Делятся на группы. Распределяют обязательно в группе. Находят самодельные новогодние украшения в книгах, журналах или предложить свой вариант. Изготавливают новогодние украшение | Текущий |  |
| 18 |  | Штучное и массовое производство. Изготовление елочной гирлянды. | 1 | Изготавливают гирлянду, следую инструкционной карте. Читают, слушают учебную информацию и инструкции. Производят оценку и выбор правильных ответов в соответствии с заданиями. Выполняют чертежно-графические работы | Текущий |  |
| 19 |  | Средства передвижения. Дизайн проект в области техники. | 1 | Выполняют коллективный дизайнерский проект в области техники. Выбирают средство передвижения. Объединяют в творческие группы. Распределяют специальности. Изучают требования к новой машине. Разрабатывают проект и технологическую документацию. | Текущий |  |
| 20 |  | Дизайн-проект вобласти интерьера. Макет мебели. | 1 | Рассматривают макеты предметов интерьера. Обсуждают, какие материалы подойдут для изготовления изделия , учитывая их конструктивные особенности. Формулируют требования в конструкции изделия с учетом их назначения. | Текущий |  |
| 21 |  | Гостиная. Коллективная работа. Идея. Технологическое задание. Эскиз. | 1 | Рассматривают интерьер гостиной. Анализируют предметы интерьера на соответствие своему назначению. Обсуждают соответствие формы, цветового решения, отделки требованиям моды, современному стилю. Рисуют дизайнерский интерьер гостиной.  | Текущий |  |
| 22 |  | Силуэтная модель. Кукла. | 1 | Выполняют проект «Дизайн в одежде». Рассматривают варианты конструкции кукол. Изготавливают куклу по инструкционной карте. | Текущий |  |
| 23 |  | Кукла из гольфа. | 1 | Выполняют проект «Дизайн в одежде». Рассматривают варианты конструкции кукол. Изготавливают куклу по инструкционной карте. | Текущий |  |
| 24 |  | Кукла бессуставная. | 1 | Рассматривают варианты конструкции кукол. Изготавливают куклу по инструкционной карте | Текущий |  |
| 25 |  | «Дом моделей» Дизайн-проект.  | 1 | Знакомятся с журналом модного интерьера разных эпох. Изготавливают костюм для куклы. Выбирают эпоху, соответствующую замыслу. Определяют особенности стиля костюма. Рисуют эскиз костюма | Текущий |  |
| 26 |  | Кукла из пластилина | 1 | Рассматривают фотографии. Анализируют материалы для основы куклы. Рисуют эскиз куклы в соответствии со стилем эпохи и с замыслом. Изготавливают куклу по образцу или по собственному проекту | Текущий |  |
| 27 |  | Аксессуары для куклы. | 1 | Изготавливают веер или ридикюль по образцу или по собственному замыслу. Рисуют эскиз. Подбирают материалы инструменты для реализации замыла. | Текущий |  |
| 28 |  | Программа Word. Правила клавиатурного письма | 1 | Знакомятся со способами получения человеком информации об окружающем мире. Находят ответ на вопрос, как находить, хранить и передавать информацию. Характеризуют компьютер как современное технологическое средство, позволяющее искать, хранить, создавать и передавать информацию. Выполняют команды: открыть окно, свернуть окно, закрыть | Текущий |  |
| 29 |  | Форматирование текста | 1 | Знакомятся со способами форматирования текста. Характеризуют компьютер как современное технологическое средство, позволяющее искать, хранить, создавать и передавать информацию. | Текущий |  |
| 30 |  | Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображения на экране компьютера | 1 | С помощью учителя исследуют (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов. | Текущий |  |
| 31 |  | Программа PowerPoint | 1 | Познакомиться с программой PowerPoint | Текущий |  |
| 32 |  | Создание презентаций по готовым шаблонам.  | 1 | С помощью учителя отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды. | Текущий |  |
| 33 |  | Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографии. | 1 | С помощью учителя исследуют (наблюдать, сравнить, сопоставлять) технологические свойства, способы обработки элементов объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов | Текущий |  |
| 34 |  | «Юный технолог» Защита презентаций | 1 | Рассматривают и анализировать экспонаты выставки. Делают краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. Выполняют дизайнерский коллективный проект в области изобретений | Текущий |  |
| 35 |  | Итоговый урок. Выставка работ учащихся |  | Текущий |  |